

Para no perderselo, La dictadura del algoritmo, hoy en TV

Si pensamos que lo sabemos casi todo en relación con las redes sociales, su manipulación y los métodos de las grandes empresas de internet para convertir a los usuarios en rehenes de sus conveniencias, comprenderemos que nos queda mucho camino por andar tras ver *La dictadura del algoritmo*, el documental de Javier Gómez Sánchez que hoy se estrena en el programa Mesa Redonda

Si pensamos que lo sabemos casi todo en relación con las redes sociales, su manipulación y los métodos de las grandes empresas de internet para convertir a los usuarios en rehenes de sus conveniencias, comprenderemos que nos queda mucho camino por andar tras ver *La dictadura del algoritmo*, el documental de Javier Gómez Sánchez que hoy se estrena en el programa Mesa Redonda.

Durante 52 minutos, el realizador hace que 14 comunicólogos, *influencers*, sicólogos, artistas y periodistas articulen un análisis de interés creciente relacionado con una problemática vigente en el universo digital de las redes, mientras acentúan sus puntos de vista en torno a la guerra mediática que, financiada por Estados Unidos, se libra contra Cuba poniendo los adelantos de la tecnología al servicio de las mentiras y tergiversaciones más burdas.

Como indica su título, *La dictadura del algoritmo*, ópera prima de Gómez Sánchez, carga las tintas en los peligros que ella conlleva y que fueron precisados por el académico Italo Pizzolante Negrón cuando escribió: «Para muchos, la verdad se fundamenta en la percepción individual que, deformada por las redes sociales, les hace creer que es una “verdad colectiva”. Esta realidad desafiante y autista es en gran medida obra de los algoritmos, herramientas tecnológicas de inteligencia artificial que refuerzan tendencias de opinión al buscar, favorecer y recordar solo aquella información que confirma nuestras propias creencias, y que generan la ilusión de que “todo el mundo” comparte nuestras ideas porque las informaciones que nos llegan nos dan la razón».

El documental tiene la facultad de adentrarse en un universo que, para algunos, pudiera resultar ajeno a primera vista, pero lo hace con tal coherencia e interés que se convierte en una invitación a no quedarse fuera de ese mundo del algoritmo con el que, necesariamente, hay que convivir, aunque no desarmados. Además, *La dictadura del algoritmo* viene a demostrar, en tiempos de predomios visuales y tendencias a la cortedad de los contenidos, que pueden cautivarse audiencias mediante la palabra reveladora y convenientemente hilvanada.